

Valley Mills

Werthes Volksblatt!
Immer noch recht Trocken und
insolgedessen steht das Getreide
recht kümmerlich. Hoffentlich
kommt doch bald mal Regen, den
ein paar Wollen sind zuweilen
sichtbar.

Am 28. Oktober hatte Herr Va-
lentie Lander das Pech, seinen
Geldbeutel mit \$21.00 baaren Gel-
de zu verlieren. Er verlor es auf
dem Wege nach Valley Mills und
wurde des Unglücks erst gewahr,
als er schon in der Stadt war und
ist bis jetzt noch auf keine Spur
desselben gekommen.

Am 27. Oktober passierte in der
Oelmühle zu Valley Mills ein Un-
glück, trotz der strengen Regel der
Oelmühl-Gesellschaft, wagten sich
einige neugierigen Schuljungen
in das Gebäude der Oelmühle zu
gehen, wobei es einem Jungen
recht erbärmlich schlecht ging, in-
dem er in eine Samenschraube
(Auger) hinein gerleth und ihm
ein Bein bis zum Knie zermalmt
wurde, so das die Kerzte genöthigt
waren dem Knaben das Bein ober-
halb dem Knie abzunehmen.

Mit dem Herbstpflügen wurde
bereits begonnen, doch ist die Er-
de recht hart und trocken.

Doch genug für Heute.

Mit herzlichem Gruß an alle
Volksblattleser.

Gustav Symant.

Valley Mills

Dear *Volksblatt*!

Still quite dry and as a result the
grain is quite meager. Hopefully there
will be rain soon, some clouds are
visible.

On October 28, Mr. Valentie Lander
had the misfortune to lose his purse
with \$21.00 cash inside. He lost it on
the way to Valley Mills and was not
aware of the unfortunate incident until
he was already in the city and so far
has not come up with any trace of it.

On October 27th, an accident
happened in the oil mill at Valley
Mills, despite the strict rule of the Oil
Mill Company, some curious
schoolboys dared to go into the oil mill
building, where a poor pitiful boy fell
into a seed-screw (Auger) and crushed
a vein to his knee, so that the
physicians were obliged to remove the
boy's leg above the knee.

The autumn plowing has already
started, but the earth is quite hard and
dry.

But enough for today.

With warm regards to all *Volksblatt*
readers,

Gustav Symank

Translated by Sandra McNeely